

Ростовская область Тарасовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ерофеевская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Ерофеевской ООШ
 /Т.В. Павлова/
Приказ № 62 от 31.08.2022г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествия по музеям мира»

Уровень общего образования: основного общего образования.

Количество часов: 35

Класс: 8-9

Учитель: Алферова О.П.

Программа разработана на основе программы
общекультурного направления «Путешествия по музеям мира».

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка общекультурного направления «Путешествия по музеям мира» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения часы.

В ходе освоения курса «Путешествия по музеям мира» осуществляется опора на культурологический компонент основного образования; ориентация на широкое гуманитарное содержание, включающее знакомство с яркими образами эпох, явлений, людей, с национальными и общечеловеческими ценностями; обращение к темам и проблемам, лично значимым для детей разного возраста; равное внимание развитию творческой, познавательной, социальной активности и нравственных качеств школьников. Формируются такие интеллектуальные умения обучающихся, как умение ориентироваться в жанрах искусства. Обучающиеся осваивают лексику, необходимую для выражения чувств, обучаются устанавливать причинно-следственные связи между предметами искусства, эпохой их создания. В ходе усвоения содержания курса формируются умения, связанные с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Цель программы :

создание условия для формирования у школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин.

Задачи программы:

- ✓ формирование исторического сознания учащихся;
- ✓ познакомить обучающихся с разными видами искусства;
- ✓ воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- ✓ расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у учащихся;
- ✓ овладение учащимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями музейного работника и экскурсовода.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение курса общекультурного направления «Путешествия по музеям мира» отведено **1 час** в неделю. Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Содержание программы «Путешествия по музеям мира» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературного чтения, истории).

Основные формы организации занятий: видеолекция, виртуальная экскурсия, экскурсии, выставки, проекты.

Интегативность о программы позволяет использовать виртуальные, пешеходные, и автобусные экскурсии как самостоятельные путешествия, имеющие цель познакомить детей с определенной исторической местностью страны, так и включить пешеходную экскурсию составной частью в посещение какого – либо музея (любой тематики и по различным предметам). Экскурсия помогает школьникам воспринять музей (часто само здание музея является памятником архитектуры и имеет культурную и историческую ценность) как единое целое с окружающей его культурологической средой, более грамотно ориентироваться в историческом пространстве городов.

2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	42
1-4	Виртуальные прогулки по Русскому музею.	4
5-8	Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	4
9-12	Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	4
13-17	Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	5
18-19	Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. (коллекция картин музея)	2
20-21	Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (отечественное изобразительное искусство, начиная с XIX века)	2
22	Виртуальный музей русского примитивного искусства.	1
23-24	Создание проекта «Художественные музеи России»	2
25-29	Экскурсии по Лувру	5
30-33	Экскурсия по музею Прадо	4
34	Видеоэкскурсия по галерее Уффици	1
35	Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)	1
36	Видеоэкскурсия по Метрополитен музею	1
37	Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	1
38	Капитолийские музеи в Риме	1
39-40	Королевский Музей Изыщных Искусств в Антверпене	2
41-42	Создание проекта «Художественные музеи мира»	2
	ХРАМЫ	27
43	Видеоэкскурсия по Успенскому собору Кремля	1
44	Храм Христа Спасителя	1
45	Собор Василия Блаженного	1
46	Церковь Вознесения Господня у Никитских ворот в Москве	1
47	Ярославский кремль	1
48	Соборы г.Владимира	1
49	Соборы г.Суздаля	1
50	Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	1
51	Исаакиевский собор	1
52	Казанский собор	1
53	Храм Святителя Николая Чудотворца в Кленниках	1
54	Войсковой собор Александра Невского в г.Краснодаре	1
55	Церковь Сретения Господня в Переславль-Залесском	1
56	Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове	1
57-58	Алекسانдро-Невская лавра	2
59-60	Создание проекта «Храмы России»	2
61	Троице-Сергиева лавра	1
62-63	Киево-Печерская лавра	2
64-65	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	2

66	Тадж-махал	1
67	Буддийские храмы	1
68-69	Создание проекта «Храмы мира»	2
	МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	29
70-72	Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	3
73	Останкино	1
74-75	Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Царицыно	2
76	Коломенское	1
77	Архангельское	1
78-79	Виртуальный Петергоф.	2
80-83	Виртуальная экскурсия в Царское село	4
84-85	Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум	2
86-87	Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	2
88	Панорамы острова Кижи.	1
89	Виртуальные панорамы Археологического музея Горгипсия.	1
90	Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.	1
91	Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.	1
92	Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске.	1
93-94	Дворец Фонтелло (Франция)	2
95-96	Музей Акрополя в Афинах	2
97-98	Проект «Музеи - заповедники», «Усадьбы»	2
	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	10
99	Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	1
100	Этнографический комплекс «Атамань»	1
101	Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.	1
102	Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев.	1
103-104	Национальный Антропологический Музей (Мадрид)	2
105-106	Видеоэкскурсия по Рейксмузеум (Голландия)	2
107-108	Проект «Этнографические музеи мира»	2
	ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	2
109-110	Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	2
	ВОЕННЫЕ МУЗЕИ И ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ	11
111	Виртуальный Мамаев курган.	1
112	Музей-панорама "Сталинградская битва".	1
113	Музей-панорама Бородинской битвы	1
114	Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.	1
115	Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища	1
116	Виртуальная экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".	1
117	Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	1

118	Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.	1
119	Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.	1
120-121	Проект «Мемориальные комплексы мира»	2
	МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ	7
122	Музей-квартира А.С.Пушкина	1
123	Музей М.Ю.Лермонтова	1
124	Музей Ф.М.Достоевского	1
125	Музей Н.А.Некрасова	1
126	Музей С.А.Есенина	1
127-128	Проект «Музеи писателей и поэтов»	2
	МУЗЕИ ТЕХНИКИ	8
129	Музей ВМФ Санкт-Петербурга	1
130	Музей артиллерии Санкт-Петербурга	1
131	Виртуальный музей паровозов.	1
132	Музей космонавтики г.Калуга	1
133	Музей техники Вадима Задорожного.	1
134	Научно-технический музей истории трактора	1
135	Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".	1
136	Проект «Музеи техники мира»	1
	НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	4
137	Музей хлеба	1
138	Музей воды	1
139	Музей кофе	1
140	Проект «Необычные музеи мира»	1
141-170	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	30
	Всего:	170

3. курса «Путешествия по музеям мира»

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Основной образовательной программе образовательного учреждения. Обучение по программе «Путешествия по музеям мира» (туристско-краеведческой, патриотической и культурологической направленности) - один из способов приобщения детей к миру культуры, знакомства его с окружающей действительностью во всем ее многообразии: видов искусства, религии, военной истории, литературы. Программа направлена на решение важнейшей педагогической задачи – выявления и развития творческих способностей ребенка, формирования у него интереса к разнообразным областям знания, потребности во все более глубоком познании окружающего мира. Использование таких методов обучения как учебное исследование и проектирование позволяет формировать ключевые компетентности воспитанников.

К ним относятся:

- ✓ формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- ✓ формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- ✓ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих

принципов нравственности и гуманизма;

✓ развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности:

✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Организационно-методические указания

9 класс

п/п	Тема занятия	Задачи занятия	Дата	
			П	Ф
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ				
1	Видеоэкскурсия по галерее Уффици	История создания галереи. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	01.09	
2	Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	08.09	
3	Видеоэкскурсия по Метрополитен музею	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	15.09	
4	Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	История создания музея. Собрание работ Дали. Эволюция творчества художника. Отражение мировосприятия в картинах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	22.09	
5	Капитолийские музеи в Риме	История создания музеев. Собрание художественных ценностей мира. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	29.09	
6	Королевский Музей Изыщных Искусств в Антверпене	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	06.10	
7			13.10	
8	Создание проекта «Художественные музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из художественных музеев мира	20.10	
ХРАМЫ				
9	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	Знакомство с историей капеллы. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	27.10	
10			10.11	
11	Тадж-махал	Знакомство с историей Тадж-махала. Внешнее и внутреннее убранство. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний.	17.11	

		Составление экскурсии.		
12	Буддийские храмы	Особенности архитектуры буддийских храмов, их наполнение. Цвет храмов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	24.11	
13	Создание проекта «Храмы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по запомнившемуся храму	01.12	
МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ				
14-	Дворец Фонтенбло (Франция)	Знакомство с историей дворца Фонтенбло. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	08.12	
15			15.12	
16	Проект «Музеи – заповедники мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из любимых музеев-заповедников	22.12	
ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ				
17-	Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	Знакомство с палеонтологией, музеем Дарвина. Знакомство с программами музея. Составление собственного текста экскурсии.	29.12	
18			12.01	
ВОЕННЫЕ МУЗЕИ				
19	Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.	Знакомство с историей РВСН. Знакомство с экспонатами музея, отражение времени в экспонатах. РВСН в истории войн. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	19.01	
20	Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.	Знакомство с историей музея, значением Г.К.Жукова в истории ВОВ и страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии	26.01	
21	Проект «Мемориальные комплексы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из мемориальных комплексов мира	02.02	
МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ				
22	Музей Ф.М.Достоевского	Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией Ф.М.Достоевского, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в Петербурге и о них. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	09.02	
23	Музей А.П. Чехова	Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в Таганроге и о них. Создание устных высказываний.	16.02	
24	Музей М.А. Шолохова	Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в Вешках и о них. Создание устных высказываний	02.03	
25	Проект «Музеи писателей и поэтов»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из музеев писателей и поэтов.	09.03	
МУЗЕИ ТЕХНИКИ				
26	Научно-технический музей истории трактора	Знакомство с историей музея, истории трактора. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие тракторов в сражениях ВОВ.	16.03	

		Создание устных высказываний. Составление экскурсии.		
27	Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".	Знакомство с историей космодрома.. Знакомство с экспонатами, отражение космических достижений в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	30.03	
28			06.04	
29	Проект «Музеи техники мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из музеев техники.	13.04	
НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ				
30	Музей кофе	Знакомство с музеем, экспонатами. История кофе в России. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.	20.04	
31	Музей плохого искусства. Город Бостон, Массачусетс	Знакомство с музеем, экспонатами. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний.	27.04	
32	Музей Хлебной культуры. Город Ульм, Германия	Знакомство с музеем, экспонатами. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний.	04.05	
33	Музей смеха	Знакомство с музеем, экспонатами. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний.	11.05	
34	Музей снежинок	Знакомство с музеем, экспонатами. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний.	18.05	
35	Проект «Необычные музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из необычных музеев мира.	25.05	

4. Предполагаемые результаты реализации программы «Путешествия по музеям мира»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- ✓ Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- ✓ Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной

форме.

Получит возможность научиться:

- ✓ В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:**Научится:**

- ✓ Ориентироваться в жанрах искусства.
- ✓ Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- ✓ Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
- ✓ Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- ✓ Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- ✓ Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- ✓ Представлять логику развития языка искусства;
- ✓ Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- ✓ Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:**Научится:**

- ✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ✓ Задавать вопросы;
- ✓ Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

- ✓ Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Планируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится:

- ✓ распознавать разные виды искусства;
- ✓ внимательно рассматривать и устно описывать увиденное;
- ✓ оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ подводить под понятие определения видов искусства;
- ✓ пробовать себя в роли экскурсовода;

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

У ученика будут сформированы:

- ✓ учебно – познавательный интерес к изучению видов искусства;

- ✓ опыт рассматривания и анализа живописных картин;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
- ✓ умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы ;
- ✓ опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
- ✓ опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности;
- ✓ Опыт деловой игры «Посещение музея»;

Воспитательные результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия)

У ученика будут сформированы:

- ✓ Умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;
- ✓ Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
- ✓ В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
- ✓ Опыт проектной деятельности;
- ✓ Опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

Получит возможность для формирования:

- ✓ Обогащение эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;
- ✓ Опыт участия в организации выставки достижений.

5. Формы контроля

- ✓ Выполнение презентаций «Музеи Кубани», «Музеи России»
- ✓ Создание экскурсий и подготовка экскурсоводов по залам музеев;
- ✓ Подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», «Храмы России», «Храмы мира», «Музеи Кубани», «Музеи России» и т.д..

В программе представлено тематическое планирование для кружка из расчета 34 часа для одного года обучения (170 за 5 лет), по 1 часу в неделю.

6. Методические рекомендации

Основные формы проведения занятий – виртуальные путешествия (интернет-проекты googl), создание проектов как индивидуальных, так и групповых, выездные экскурсии как по городу, району, так и по краю и России.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, реализация проекта, защита проекта.

Форма организации учебного процесса – внеклассное занятие, работа в парах, в группах, совместная со значимым взрослым деятельность. Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете с сетью Интернет, в музеях различного типа, библиотеках. Предполагается проведение викторин, КВНов, встреч с интересными людьми. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой информации в сети Интернет, энциклопедиях, справочниках, СМИ и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение курса «Путешествия по музеям мира»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	В наличии	Приобрести
Печатные пособия		
Альбомы демонстративного и раздаточного материала.	+	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия	+	+
Технические средства обучения		
Телевизор, мультимедийный аппарат, экран, флеш-накопители, диски	+	
Экранно-звуковые пособия		
Интерактивная доска, ноутбуки, компьютеры.	+	

Литература и источники информации

1. Интернет-ресурс <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
2. <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
3. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
4. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
5. <http://www.surikov-museum.ru/tour>
6. <http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
7. http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
9. <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
10. http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. <http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskii-muzey-gorgippiya.html>
12. <http://pangorod.ru/maps/posmotret-gorod/arheologicheskii-muzei-zapovednik-tanais.html>
13. http://elabuga.com/elabuga_tour/html/015.html
14. <http://www.kkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html>
15. «Шедевры русской живописи» - CD «Кирилл и Мефодий» 2001 г.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания ШМО
гуманитарно-эстетического цикла
от 30.08.2022 г. № 1
_____ Ткачева М.Ю.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ Алферова М.В.
31.08.2022 г.