

Ростовская область Тарасовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ерофеевская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Ерофеевской ООШ  
 /Т.В. Павлова/  
Приказ № 62 от 31.08.2022г.



# **Рабочая программа по русскому языку**

**Уровень общего образования: основное общее**

**Класс 8**

**Количество часов:103**

**Учитель Алферова Надежда Михайловна**

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской.**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 8-го класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
3. Основная образовательная программа основного общего образования на 20121-2024 г.г. (приказ по МБОУ Ерофеевской ООШ №54 от 27.08.2021г.).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 №1577, от 11.12.2020 №712).
5. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом РФ 05.07.2021 №64101).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2020 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 245 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. №245».
9. Положение о составлении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по МБОУ Ерофеевская ООШ (приказ от 27.08.2021 № 54).
10. Учебный план МБОУ Ерофеевская ООШ, реализующий основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2022-2023 учебный год (приказ от 31.08 2022г. №62).

Рабочая программа разработана с учетом следующего учебно-методического комплекта:

1. Авторская программа под редакцией Разумовской М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.
2. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 8 класс. Учебник М; Просвещение. 2020 год.
3. Литвинова М.М... Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. Просвещение. 2021 год.

## Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык» 8 классе

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любовь и уважение к России, её языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

самостоятельно с учителем формулировать проблему (тему) и цели урока; способность целеполаганию, включая постановку новых целей;

самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - самостоятельно уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  
уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  
оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  
оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;  
высказывать и обосновывать свою точку зрения;  
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

**Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в

5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **ИКТ-компетентность**

создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

редактировать и структурировать текст средствами текстового редактора;

использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;

соблюдать нормы информационной и речевой культуры.

### **Формы обучения:**

групповые, индивидуальные, парные, фронтальные, школьные (урок, учебный курс) и внешкольные (домашняя самостоятельная работа).

### **Виды контроля:**

предварительный контроль (тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение);

текущий контроль (соответствующие виды разбора, словарные диктанты, проверочные работы, устные ответы, мини- тесты);

промежуточный контроль (самостоятельные работы, тестовые работы, презентации, защита творческих, проектных, исследовательских работ);

итоговый контроль (контрольные диктанты, контрольные работы, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, тест).

### **Средства проверки и оценки результатов обучения:**

тесты, ключи к тестам; устный опрос, система требований и критериев к устному опросу; письменные работы, система требований и критериев к письменным работам.

### **Формы контроля**

Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем, они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

### **Методы контроля**

Преобладающей формой контроля выступает письменный опрос: диктант; сочинение; изложение; практикум; самостоятельные и контрольные работы; тестирование; подготовка сообщений, рефератов; тестовые задания; проект; устный опрос: собеседование; зачёт.

## **Содержание программы учебного курса**

### **О языке (2ч.)**

Русский язык в семье славянских языков. Алфавит.

### **Речь (17 ч.)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые высказывания. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж- повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо - как их примирить?»

### **Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч.) Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение (5 ч.)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

### **Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч.)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

### **Односоставные простые предложения (8 ч.)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

## Неполные предложения (2 ч.)

Понятие о неполных предложениях.

## Предложения с однородными членами (12 ч.)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

## Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч.)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

## Предложения с обособленными членами (17 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

## Прямая и косвенная речь (6 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

## Повторение и обобщение изученного (8 ч.)

### Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в МБОУ «Ерофеевская основная общеобразовательная школа» для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе отводится 105 часа, три учебных часа в неделю; из них на уроки речи отводится 15 часов. .

С учетом выходных и праздничных дней в 2022 -2023 учебном году(23-24 февраля,8 марта,1 мая,8-9 мая)фактический объем составляет 103 час.

### Тематическое планирование

№ по п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов Авторская программа	Всего часов Рабочая программа
1	О языке .Алфавит	1ч.	2ч.
2	Речь	17ч.	15 ч.
3	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5 ч.	5 ч.

4	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение	5ч.	5 ч.
5	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12 ч.	12 ч.
6	Односоставные простые предложения	8 ч.	8 ч.
7	Неполные предложения	2 ч.	2 ч.
8	Предложения с однородными членами	12 ч.	12 ч.
9	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	11ч.	11ч.
10	Предложения с обособленными членами	17ч.	17 ч.
11	Прямая и косвенная речь	6 ч.	6 ч.
12	Повторение и обобщение изученного материала	8ч.	8ч.
Итого		103 ч.	103ч.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока	Параграф
	план	факт		
<b>Введение.О языке.1час</b>				
1	01.09		Русский язык в семье славянских языков	П.1
<b>Повторение и обобщение в 5-7 классах. Речь. 2 часа</b>				
2	02.09		Речь, ее разновидности. Текст ,его тема и основная мысль .Стили речи.	П.2,3
3	07.09		Алфавит и его практическое использование	П.4
<b>Трудные случаи правописания(на основе изученного) 5 часов</b>				
4	08.09		Буквы н-ни в суффиксах прилагательных ,причастий и наречий	П.5
5	09. 09		Слитное и раздельное написание НЕ с разным частями речи	П.6
6	14 09		Употребление дефиса	П.7
7	15.09		Слитное, дефисное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	П.8
8	16.09		К.р.№1 «Трудные случаи правописания»	
<b>Речь(продолжение). 4 часа</b>				
9	21.09		Повторение. Типы речи	П.9
10	22.09		Повторение .Способы и средства связи предложений в тексте	П10
11-12	23-09 28.09		Изложение «Как я покупал собаку»К.р.№2	



**Синтаксис и пунктуация .  
Словосочетание и предложение. 5 часов**

13	29.09		Понятие о словосочетании Строение словосочетания .Главное и зависимое слово	П.11
14	30.09		Способы связи в словосочетании: согласование ,управление, примыкание	П.11
15	05.10		Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания	П.12
16	06.10		Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения	П.12
17	07.10		Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение	П.17

**Двусоставное предложение .  
Главные и второстепенные члены предложения.12 часов**

18	12.10		Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения .Способы выражения подлежащего	П.14
19-20	13-14		Простое и составное сказуемое.	П.15
21	19.10		Постановка тире между подлежащим и сказуемым	П.16
22	20.10		Правильное согласование главных членов предложения	П.17
23-24	21-10 26.10		Определение как второстепенный член предложения .Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения	П.18
25	27.10		Дополнение как второстепенный член предложения	П.19
26-27	2810- 09.11		Обстоятельство как второстепенный член предложения .Виды обстоятельств. Сравнительный оборот Выделение запятыми сравнительного оборота	П.20
28	10.11		Интонация простого предложения	П.13
29	11.11		К. р. №3 «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»	

**Речь .Жанры публицистики.2 часа**

30	16.11		Репортаж как жанр публицистики Его тематика задачи речи	П.22
31	17.11		Репортаж- повествование ,его строение, характерные языковые средства	П.22

**Односоставные предложения.8 часов**

32	18.11		Виды односоставных предложений Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого.	П.23
33	23.11		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определенно-личные предложения	П.24
34-35	24-11 25.11		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно- личные предложения	П.25,26
36	30.11		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого Безличные предложения	П.27
37	01.12		Односоставные предложения с главным членом в	П.28

			форме подлежащего .Назывные предложения	
38	02.12		Обобщение по теме «Односоставные предложения»	
39	07.12		Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	
<b>Неполные предложения.2 часа</b>				
40-41	08.12-09.12		Понятие о неполных предложениях	П.29
<b>Речь .Жанры публицистики.3 часа</b>				
42	14.12		Статья в газету .Понятие о жанре	П.30
43	15.12		Статья в газету .Строение текста	П.30
44	16.12		Изложение по тексту В.Ткаченко.К.р.№4	
<b>Простое осложненное предложение .Предложение с однородными членами.12 часов</b>				
45-47	21.22, 22.12 23.12		Какие члены предложения называются однородными .Однородные члены предложения : их признаки	П.31
48-49	28.12 29.12		Однородные члены связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов	П.32
50-51	11.01 12.01		Однородные и неоднородные определения	П.33
52	13.01		Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами	П.33
53-54	18.01 19.01		Обобщающие слова при однородных членах предложения .Двоеточие и тире при обобщающих словах	П.34
55	20.01		Обобщение по теме «Однородные члены предложения»	
56	25.01		К.р.№5 «Предложения с однородными членами»	
<b>Речь.1 час</b>				
57	26.01		К.р.№6 «Что значит быть воспитанным?»	
<b>Предложения с обращениями ,вводными словами,междометиями.11 часов</b>				
58	27.01		Предложения с обращениями. Обращения нераспространенные и распространенные	П.35
59	01.02		Знаки препинания при обращении	П.35
60-61	02.02, 03.02		Предложения с вводными конструкциями. Вводные слова и предложения .Их сходство и различие	П.36
62	08.02		Знаки препинания при вводных словах словосочетаниях и предложениях	П.36
63-64	09-10.02		Предложения со вставными конструкциями	П.37
65	15.02		Предложения с междометиями словами да и нет. Знаки препинания в предложениях с междометиями	П.38
66	16.02		Обобщение по теме «Предложения обращениями вводными словами междометиями»	
67	17.02		К.р.№7 «Предложения обращениями ,вводными словами междометиями»	

**Предложения с обособленными членами.17 часов**

68-69	22.02. 01.03		Обособление второстепенных членов предложения	П.39
70-75	02.03.03.03 09.03.10.03 15.03 16 .03		Обособление определений и приложений	П.40
76	29.03		Обособление дополнений	П.40
77-80	30.03. 31.03, 05.04 06.04		Обособление обстоятельств	П.41
81-82	07,04 12.04		Уточняющие члены предложения	П.42
83-84	13.04 14.04		Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами» С.р.	
85	19.04		К.р.№8 «Предложения с обособленными членами»	

**Речь. Жанры публицистики(продолжение).3 часа**

86	20.04		Портретный очерк: общее представление о жанре	П.43
87	21.04		Портретный очерк(продолжение);его композиция, типы речи и языковые средства	П.43
88	26.04		Сочинение по картине М.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шляпина»	

**Прямая и косвенная речь.6 часов**

89	27.04		Оформление прямой речи на письме: прямая и косвенная речь	П.44
90-91	28.04, 03.05		Прямая речь .Строение предложений с прямой речью Знаки препинания	П.44
92	04.05		Косвенная речь	П.46
93	05.05		Цитата как способ передачи прямой речи .Выделение цитаты знаками препинания	П.47
94	10.05		Диалог	П.45
95	11.05		К.р.№9 «Контрольное сочинение в жанре портретного очерка»	

**Повторение и обобщение изученного в 8 классе.6 часов**

96	12.05		Повторение. Трудные случаи орфографии	
97	17.05		Повторение .Самостоятельные и служебные части речи	
98	18.05		Повторение .Синтаксис простого предложения	
99-100	19.05 24.05		Итоговая контрольная работа №10 в форме ОГЭ	
101	25.05		Итоговая контрольная работа №10 в форме ОГЭ	
102-103	26 05-31.05		Анализ контрольной работы	



## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Критерии оценки устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

*Отметка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка «1»* ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

*Отметка («5», «4», «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Критерии оценки диктантов**

*Диктант* – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 130-170 (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

*Контрольный словарный диктант* проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 8 класса – 30-35. Рекомендуемое число контрольных работ в 8 классе -10: диктантов- 5, изложений -3, сочинений- 1, тестирование -1.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограммы и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

*Описки* - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К *негрубым* относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## Диктант оценивается одной отметкой

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Критерии оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются: соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность и логичность изложения; правильное композиционное оформление работы.



Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев: богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами. Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-350.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксически конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p><i>Допускаются:</i> 1 орфографическая, или пунктуационная, или грамматическая ошибка. 1</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><i>Допускаются:</i> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><i>Допускаются:</i> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.	Л ю б о е  с о ч и н е н и е
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.	

ожение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

*Примечание.*

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Критерии оценивания тестов**

Оценивать тестовые ответы учащихся предлагается по следующей системе:

- а) отметку «5» («отлично») получают учащиеся, справившиеся с работой на 90-100 %;
- б) отметка «4» («хорошо») может быть поставлена в том случае, если верные ответы составляют 71- 89% от общего количества вопросов;
- в) отметке «3» («удовлетворительно») соответствует работа, содержащая 50—70% правильных ответов;
- г) отметка « 2» (« неудовлетворительно») может быть выставлена в том случае, если верные ответы составляют менее 50 %.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, *отметки «5» и «4»* ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «Написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

## **Раздел III. Учебное и учебно-методическое обеспечение**

### ***Литература***

- Анисимова О. В. Тесты по русскому языку. 5- 9 классы. Екатеринбург .АРД ЛТД
- Воителева Т.М., Тихонова В.В. Русский язык: Краткий курс. 8 класс. – М., Дрофа
- Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие.- М., Дрофа,
- Львов В.В. Поурочное планирование к учебникам русского языка 5 -9 классы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, В.И. Капинос и др.- М., Дрофа
- Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. 8 класс». Авторы М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И.Капинос. Под редакцией М. М. Разумовской.- М. Дрофа, Нарушевич А.Г. Тематические тесты для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.- М., Чистые пруды, 2008.
- Репина Н.А. Поурочные разработки к учебнику « Русский язык. 8 класс» под редакцией М.М. Разумовской , П.А. Леканта. – М. Дрофа, 2007

Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта.- М., Дрофа, 2013.

Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5- 9 классы, 1011 классы. Составитель Е.И. Харитонова.- М., Дрофа, 2010.

Финтисова О.А.Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы по программе М.М.Разумовской). 1, 2 полугодие. Волгоград. Учитель, 2007.

#### ***Словари и справочники для учителя и учащихся***

Бельчиков Ю.А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. –М., АСТ: Астрель, 2008.

Валгина Н.С., Еськова Н.А. и др.Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник.- М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.

ЕфремоваТ. Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., Русский язык, 2000.

Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. - М., Просвещение, 1980.

Зубова Е. Н. Большой орфоэпический словарь русского языка.- М.,ООО « Дом Славянской книги», 2011.

Кудрявцева Т.С. и др. Словарь иностранных слов. Для школьников.- М., ЮНВЕС.2001. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. Пособие для учащихся.- М., просвещение, 1981.

Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.- М., Азбуковник, 1994.

Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке.- М., Рольф. Айрис-пресс,1999.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.Пособие для учащихся.- М., Просвещение, 1991.

#### ***Мультимедийные пособия.***

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 8 класс.

Электронное приложение. [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru).

Презентации к урокам из коллекции ЦОР. Собственные ресурсы.

## **Раздел IV. Приложение. Контрольно- оценочные средства**

### **Контрольная работа № 1.Диктант с грамматическим заданием**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. \* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

### **Грамматическое задание**

*I вариант*

*II вариант*

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

**\* I вариант;**

**\*\* 2 вариант.**

- 2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне». проверяемая чередующаяся
- 3) Разобрать по составу  
расстилалась, наслаждались

### **Контрольная работа № 2. Изложение «Как я покупал собаку»**

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завил хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином – другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. ( По Б. Емельянову)

### **Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»**

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин. (По В. Пескову)

#### ***Грамматическое задание***

1. *Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания*

***1-й вариант \*            2-й вариант \*\****

2. *Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца. 1) Подчеркнуть, надписав, сказуемые разных видов. 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях*

### **Контрольная работа № 4. Изложение по тексту В. Ткаченко, упражнение № 217**

#### **Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»**

##### **Родник в мелколесье**

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, \* - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясным стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье\* много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. \*- Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас?- спросил я.

- Да вот этот самый «родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льёт- течёт\* через всю нашу матушку- землю, через всю родину, кормит народ. Вы смотрите, как это складно выходит \*- родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. ( К. Паустовский)

**Примечание.** Написания и знаки, отмеченные звёздочкой \*, рекомендуется подсказать при проведении диктанта. **Грамматическое задание**

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составьте схемы предложений.

2. Выполните синтаксический разбор предложения

**Вариант 1** - из первого абзаца второе предложение. **Вариант 2** – из второго абзаца пятое предложение.

### **Контрольная работа № 6. Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»**

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гуацинтовой)

### **Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»**

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон- город туманов\*. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был е серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым \*\*.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. ( По Г. Богдановой) **Грамматическое задание**

1. В тексте диктанта обозначить вводные конструкции, определить их значение.

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** - \*; **2 вариант** - \*\*

### **Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»**

**Сорока - вестунья \***

Бим отошёл от дерева осторожно, оглядываясь, прислушиваясь к лесу.



Неожиданно неподалёку застрекотала сорока: «Тут кто-то, кто-то, кто-то есть! Ктото есть, кто-то есть!» И Бим немедленно, с первого же предупреждения сороки, остановился в чаще молодого дубняка, плотно окружившего старый толстенный дуб- вековик\*. Боли он уже почти не чувствовал, она ушла куда то в глубину. Он прилёг на листву, вытянув шею и прижав голову к земле.

Сорока прокричала близко -\* Бим увидел её на высоком дереве. Он, конечно, ушёл бы, не теряя ни минуты, но сорока кричала об опасности с той стороны, куда надо было идти Биму. Ждал он в трепете, в то же время с решительностью и с благодарностью к сороке за своевременное сообщение о враге. Спасибо тебе, сорока! Только хищные животные ругают эту птицу, замечательную вестунью, урождённую с телеграфом на хвосте, добровольную службу мирных жителей леса. Не будь сороки - вестуньи\*, лесное население, бегающее и летающее, было бы лишено информации о жизни леса. ( По Г. Троепольскому)

**Примечание.** Написания и знаки, отмеченные звёздочкой \*, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

### **Грамматическое задание**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** - первый абзац первое предложение; **2 вариант** – второй абзац последнее предложение.

2. В тексте диктанта графически выделить обособленные обстоятельства. 3. Выписать из текста диктанта предложение с обращением.

## **Контрольная работа № 9. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка Контрольная работа № 10. Итоговая контрольная работа. Тест**

Инструкция по выполнению работы На выполнение теста по русскому языку даётся 40 минут.

Работа состоит из 2 частей.

ЧАСТЬ « А » включает 10 заданий (А1–А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный.

ЧАСТЬ « В » состоит из 10 заданий (В1–В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать их.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века... (13) Она видела мужа в год дватри дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои.

(16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная

чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда!

(21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица.

(22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя.

(23) Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось -либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд». (По Н.Гоголю)

### Часть «А»

А 1. Определите стиль текста.

- 1) Научный; 2) художественный; 3) публицистический; 4) разговорный.

А 2. Определите тип текста.

- 1) Описание;  
2) рассуждение;  
3) повествование с элементами описания; 4) описание с элементами рассуждения.

А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.

- 1) 18; 2) 20; 3) 10; 4) 12.

А 4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)? 1) Метафора; 2) эпитет; 3) олицетворение; 4) повтор.

А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?

- 1) Метафора; 2) эпитет; 3) олицетворение;  
4) риторический вопрос.

А 6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?

- 1) Повтор; 2) олицетворение; 3) риторические вопросы; 4) эпитет.

А 7. Почему мать не спала в эту ночь?

- 1) Мучила бессонница;  
2) переживала за сыновей;  
3) вспоминала прошлое; 4) еще не выполнила работу по дому.

А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;  
2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»; 3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток; 4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

А 9. В каком предложении содержится обращение?

- 1) 20; 2) 11; 3) 21; 4) 7.

А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.

- 1) 6;            2) 23;            3) 17;            4) 9.

**Часть «В»**

В 1. Укажите стиль текста.

В 2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В 4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В 6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством. В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В 9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

**Ключи**

- А 1-            2  
А 2-            4  
А 3 -            1  
А 4 -            2  
А 5 -            3  
А 6-            3  
А 7-            2  
А 8-            4  
А 9-            2  
А 10-           2  
В 1 -            художественный  
В 2 -            11  
В 3 -            19  
В 4 -            20  
В 5 -            вскоре захрапел  
В 6 -            набрасывало колорит  
В 7 -            23  
В 8-            21  
В 9 -            15 В 10-       21

**Шкала перевода баллов в отметку**

<b>Отметка</b>	<b>Количество правильно выполненных заданий</b>
<b>5 («отлично»)</b>	<b>18-20</b>
<b>4 («хорошо»)</b>	<b>14-17</b>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<b>10-13</b>
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	<b>менее 10</b>

