

Ростовская область Тарасовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ерофеевская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Ерофеевской ООШ  
 /Т.В. Павлова/  
Приказ № 62 от 31.08.2022г.



# Литературное чтение

3 класс

**Уровень общего образования:** начальное общее

**Количество часов:** 135

**Учитель:** Алферова В.В.

**Программа разработана** на основе авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений ( авторы: О.В. Кубасова ;2-е изд.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2022)

2022-2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной основной образовательной программы МБОУ Ерофеевская ООШ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2021 г. М.: «Просвещение».

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса.

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.12. 2014, с изм. от 02.05. 2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31. 03. 2015);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;  
«Рекомендации по организации приема в первый класс» (письмо Минобробразования России от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-ОЗ).
6. «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (письмо Минобробразования России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13).
7. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период», (письмо Минобробразования России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
8. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» (письмо Минобробразования России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
9. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобробразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
10. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
11. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ерофеевской ООШ;
12. Положение «О порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) педагогических работников МБОУ Ерофеевской ООШ.

13. Учебного плана МБОУ Ерофеевской ООШ на 2022– 2023 учебный год.

14. Устава МБОУ Ерофеевской ООШ

15. Календарного графика МБОУ Ерофеевской ООШ на 2022-2023 учебный год

16. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022/2023 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022/2023 учебный год»

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом «Школа России»:

№п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.	2019	Москва «Просвещение»
2	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2019	Москва «Просвещение»
3	Климанова Л.Ф.	Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс	2020	Москва «Просвещение»
4	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»	2019	Москва «Просвещение»

**Печатные пособия:** Библиотечные книги школы.

**Технические средства обучения:** персональный ноутбук; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиа – проектор; магнитная доска;

**Экранно-звуковые пособия:** аудиозаписи музыки к литературным произведениям; видеофильмы и презентации.

**Оборудование класса** Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**Информационно-методическое обеспечение**

Информационно-коммуникативные средства: Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» В. Г. Горецкого и др. (CD).

**Материально-технические средства:** интерактивная доска, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

## 2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование с указанием количества контрольных работ, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

### 3. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. **В 3 классе** на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Уроки, выпавшие на праздничные дни, будут проведены за счёт резерва, уплотнения и интеграции учебного материала. Примерное тематическое планирование составлено согласно базисному образовательному плану из расчёта 4 часа в неделю, 34 учебные недели (136 часов).

На изучение учебного предмета отводится:

- количество часов в год – 136;
- количество часов в неделю – 4;
- количество часов в 1-й четверти – 32;
- количество часов во 2-й четверти – 32;
- количество часов в 3-й четверти – 40;
- количество часов в 4-й четверти – 32.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)** – знакомство с учебником по литературному чтению, с условными обозначениями, содержанием учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг, прочитанных летом.

**Устное народное творчество (14 ч)** – малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы, загадки, сказки. Характеристика героев сказки.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** – картины осенней природы. Образ осени а загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.

**Великие русские писатели (24 ч)** – А.С. Пушкин – великий русский писатель. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басни И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни. Л.Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Подробный пересказ. Стихи М. Лермонтова.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** – стихи и рассказы Н. Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунинаю. Настроение стихотворения. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

**Литературные сказки (8 ч)** – придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Сказки Д. Мамина-Сибиряка, В. Гаршина, В. Одоевского.

**Были-небылицы (10 ч)** – произведения М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** – С. Чёрный, А.Блок, С. Есенин.

**Люби живое (16 ч)** – стихи и рассказы о животных И. Соколова-Микитова, В. Белова, В. Бианки, Б. Жидкова, В. Дурова, В. Астафьева, В. Драгунского.

**Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)** – весенние загадки. Лирические стихотворения С. Маршака, Е. Благиной, С. Михалкова, А. Барто.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)** – рассказы для детей А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского. Особое отношение к героям юмористических рассказов.

**По страницам детских журналов (8 ч)** – придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Л. Кассиля, Ю. Ермолаева, Г. Остера, Р. Сефа. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Проект «Мой любимый детский журнал».

**Зарубежная литература (8 ч)** – Мифы Древней Греции. Герои зарубежных сказок. Г. Х. Андерсон «Гадкий утёнок».

Наименование разделов	Темы уроков	Перечень практических работ, экскурсий	Направление проектной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	Введение. Знакомство с учебником.	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
<b>Устное народное творчество</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН( обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	Пользоваться словарём в конце учебника. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Ф. Гютчев «Весенняя гроза». Ф. Гютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима».	Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Проект « Как научиться читать стихи». "Творчество поэта"
<b>Великие русские писатели</b>	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». « «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и Лисица». М .Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Толстой «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Автобиография писателя



	из моря?».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Сравнение текстов.	
<b>Литературные сказки</b>	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович»	Пользоваться словарями. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Литературные олимпиады
<b>Были-небылицы</b>	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...». С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
<b>Люби живое</b>	Знакомство с названием раздела «Люби живое». М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась». «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьяну». В.Дуров «Наша жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...».	Сочинение на основе художественного текста. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Иллюстрация к произведению
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Н.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять	В мире детской поэзии

	<p>Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука» «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е «Благина «Кукушка», «Котёнок».</p>	<p>смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	
<p><b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». А.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М.Зощенко «Золотые слова» «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача» «Телефон». В.Драгунский «Друг детства»</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Ю.Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».</p>		

### Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 56 - 60 слов	не менее 66 - 70 слов	не менее 51 - 55 слов	не менее 61 - 65 слов	не менее 46 - 50 слов	не менее 56 - 60 слов	не менее 45 слов	не менее 55 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

## **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

## **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

## **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного

Тематическое планирование

№	Тема урока	Хар-ка деятельности учащихся	УУД			Дата план	Дата факт
			Предметные	Метопредметные	Личностные		
<b>Раздел «Устное народное творчество»</b>			Различать виды устного народного творчества. Определять особенности волшебных сказок. Делить текст на смысловые части. Сравнить героев сказок, их внешность, поступки. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Придумывать свои сказочные истории. Выполнять творческие проекты. Основные понятия: докучная сказка, волшебная сказка.				
1	Что уже знаем и умеем	Введение. Знакомство с учебником. Понятие "волшебная сказка". Построение волшебной сказки: зачин, троекратные повторы, концовка.					
2	В мире книг. Русские народные песни.	Знакомство с русскими народными песнями, докучными сказками, русскими народными сказками. Русские народные песни, их характер звучания. Разнообразие народных песен. Особенность их языка.					
3	Докучные сказки. Народные промыслы.	Докучная сказка - короткий стих, несколько раз повторяющиеся выражения, шутивная форма, небольшое по объёму, неожиданно заканчивается. Подбор информации для устного сообщения. Знакомство с Дымковской игрушкой, Хохломской росписью.	Уметь пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий. Знать виды устного народного творчества, прикладного искусства.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности. Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Чтение сказки.				Уметь пересказывать текст по плану.	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Научиться рассказывать о героях сказки. Деление текста на смысловые части. Озаглавить текст частей.					
6	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Чтение сказки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с				
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Понаблюдать за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка). Восстановление последовательности сказки. Нахождение троекратного повтора.					
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Чтение текста про себя. Наблюдение за образным языком сказки.					

9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Описание героев и события сказки.	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить текст</b> на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.				
10	Поговорим о самом главном. Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Смысл некоторых слов. Пословицы и их смысл.					
11	Проверим себя	Обобщение по разделу. КВН( обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)					
12	Проект "Сочиняем вместе волшебную сказку"	Проект "Сочиняем вместе волшебную сказку". Оценка достижений					
	<b>Раздел "Поэтическая тетрадь"</b>						
13	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь ». В мире книг.	Что уже знаем и умеем. Понятие - средства художественной выразительности.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.				
14	Проект « Как научиться читать стихи»	Наблюдать за средствами художественной выразительности.					
15	Ф. Тютчев «Листья».	Наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»					
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Слушать стихи, понимать красоту поэтического слова.	Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. Уметь создавать собственный текст.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
17	И. Никитин «Встреча зимы»	Чувствовать, как меняется настроение поэта.					
18	И. Суриков «Детство»	Делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении. Самостоятельно продумывать поэтический образ.					
19	И. Суриков «Зима».	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении					
20	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»						
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	Оценка достижений (тест)					
	<b>Раздел «Великие русские писатели»</b>						
22	Знакомство с названием раздела		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на				

	«Великие русские писатели»		уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.				
23	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»					
24	А. Пушкин. Лирические стихотворения	Выделять особенности стихотворного текста.					
25	А. Пушкин «Зимнее утро»	Выделять особенности стихотворного текста.					
26	А. Пушкин « «Зимний вечер»	Выделять особенности стихотворного текста.					
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение сказки					
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение сказки					
29	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение сказки					
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Герои волшебной сказки. Составлять план произведения.					
31	Рисунки И. Билибина к сказке.	Соотнесение рисунков с художественным текстом					
32	Творчество И.А. Крылова.	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове					
33	И. Крылов «Мартышка и Очки»	Выявлять особенности басни. Понятия сказка в стихах, текст - описание, текст - рассуждение, иносказание.					
34	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.					
35	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи					
36	М. Лермонтов «Утёс»	Чтение наизусть	Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной		
37	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Различать поэтические и прозаические произведения.					
38	Л.Толстого « Детство»	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).					
39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» , «Куда девается вода из моря?».	Сравнивать тексты - описания и тексты - рассуждения. Сравнение текстов.					
40	Л. Толстой «Акула»	Определять тему и главную мысль рассказа.					
41	Л. Толстой «Прыжок»	Определять тему и главную мысль рассказа.					

			зле, дружбе, честности.		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
42	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.					
<b>Раздел « Литературные сказки»</b>							
43	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Понятие аннотация.	<b>Прогнозирование</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
44	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Следить за развитием и последовательностью событий в сказках.					
45	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Чтение сказки.					
46	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Пользоваться разными словами для понимания значения неизвестных слов. Отличать литературную сказку от народной.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		
47	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Чтение сказки.					
48	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним. Поступок героя.					
49	Оценка достижений по разделу "Литературные сказки".	Обобщающий урок по I части учебника.					



	<b>Раздел « Были-небылицы»</b>						
50	Знакомство с названием раздела « Были-небылицы»	Знакомство с названием раздела « Были-небылицы»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>				
51	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Чтение рассказа					
52	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Определять, какие события произведения могут произойти в реальности, а какие являются художественным вымыслом.					
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Чтение рассказа					
54	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Чтение рассказа					
55	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Кратко и подробно пересказать произведение. Рассказать о герое с помощью выборочного пересказа.					
56	Что побеждает? (притча)		<p>Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>		
57	А. Куприн «Слон»	Чтение рассказа					
58	А. Куприн «Слон»	Чтение рассказа					
59	А. Куприн «Слон»	Пересказ по плану. Рассуждать о поступках героя, определять своё отношение к нему.					
60	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	Оценка достижений. Находить средства художественной выразительности, которые использует автор.					
	<b>Раздел « Поэтическая тетрадь</b>						
61	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь ».	Знакомство с разделом	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи по своему вкусу и читать их</p>				
62	С. Черный «Воробей»	Находить в стихотворении яркие, образные слова					

		и выражения.	выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.				
63	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Осознание значимости чтения для личного развития. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
64	С. Черный «Слон»						
65	А. Блок «Сны»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.					
66	А. Блок «Ворона»	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.					
67	М.Пришвин «Моя Родина».	Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста					
68	С. Есенин «Черёмуха»	Своя точка зрения.					
69	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	Оценка достижений. Самостоятельно придумывать стихотворные тексты.					
	<b>Раздел «Люби всё живое»</b>						
70	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое». Рассказ	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведения на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.				
71	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Чтение текста					
72	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения.					
73	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами.					
74	В.Белов «Малька провинилась»	Чтение текста	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и		
75	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	Рассказывать о герое, подбирая слова - определения, характеризующие его поступки и характер.					
76	В.Драгунский «Он живой и светится...»	Рассказывать о герое, подбирая слова - определения, характеризующие его поступки и характер.					
77	В.Астафьев «Капалуха»	Рассказывать о герое, подбирая слова - определения, характеризующие его поступки и характер.					

78	Б.Житков «Про обезьяну»	Чтение текста	Овладение чтением вслух и про себя.	реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
79	Б.Житков «Про обезьяну»	Чтение текста					
80	Б.Житков «Про обезьяну»	Чтение текста					
81	Б.Житков «Про обезьяну»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.					
82	Б.Житков «Про обезьяну»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор.					
83	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	Оценка достижений по разделу «Люби всё живое» Придумывать свои рассказы о животных					
84	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	Оценка достижений по разделу «Люби всё живое» Придумывать свои рассказы о животных					
	<b>Раздел «Поэтическая тетрадь»</b>						
85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	Как сочинить стихотворение	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.				
86	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Соотносить название произведения и его содержание.					
87	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Соотносить название произведения и его содержание.					
88	А.Барто «Разлука»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение.					
89	А.Барто «В театре»	Отношение автора к героям.					
90	С.Михалков «Если»	Творчество поэта	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
91	М. Дружинина "Мамочка - мамуля!"	Стихотворения о маме					
92	Т. Бокова «Родина - слово большое, большое!»	Стихи о Родине					
93	Е.А. «Благина «Кукушка»	Сборник произведений					
94	Е.А. «Благина «Котёнок»	Сборник произведений					
95	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»					
96	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Выполнять творческие проекты					

97	Проект "В мире детской поэзии"	Выполнять творческие проекты							
<b>Раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»</b>									
98	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тема произведения. Главная мысль произведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>						
99	Б. В. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок»	Тема произведения. Главная мысль произведения.	<p>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>				
100	Б. В. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок»	Тема произведения. Главная мысль произведения.							
101	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Чтение текста							
102	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Чтение текста. Нахождение значения слов в толковом словаре.							
103	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Понимать смысл юмористического произведения.							
104	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Чтение текста							
105	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Чтение текста. Понятие - ирония.							
106	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.							
107	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.							
108	Н. Н. Носов «Федина задача»	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.							
109	Н. Н. Носов «Федина задача»	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.							
110	А.Платонов «Цветок на земле»	Чтение текста							

111	А.Платонов «Цветок на земле»	Чтение текста	следственные связи и определять главную мысль произведения.	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
112	А.Платонов «Цветок на земле»	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.				
113	Н.Носов «Телефон»	Соотносить главную мысль текста с поговоркой.				
114	Н.Носов «Телефон»	Соотносить главную мысль текста с поговоркой.				
115	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Оценка достижений. Самостоятельно придумывать рассказы о жизни детей.				
116	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Оценка достижений. Самостоятельно придумывать рассказы о жизни детей.				
<b>Раздел «Зарубежная литература»</b>						
117	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
118	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
119	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Чтение текста				
120	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Чтение текста				
121	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Пересказывать выборочно произведение.				
122	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	Сочинять свои сказки. Составлять рассказ о творчестве писателя. Вести дневник читателя. Искать информацию о переводчиках. С удовольствием читать и писать отзывы.				

123	Наши проекты						
124	Проект « Как научиться читать стихи».						
125	"Творчество поэта"						
126	"Творчество поэта"						
127	Автобиография писателя						
128	Литературные олимпиады						
129	Иллюстрация к произведению						
130	В мире детской поэзии						
131 - 133	Повторение Обобщающий урок по теме						
134 - 135	Повторение						

