



Ростовская область Тарасовский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ерофеевская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Ерофеевской ООШ
 /Т.В. Павлова/
Приказ № 62 от 31.08.2022г.



**Рабочая общеразвивающая программа
внеурочной деятельности
«Дизайнерский стиль»**

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическое

Уровень образования основное общее

Класс 8-9

Количество часов 34

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайнерский стиль»
разработана на основе авторской программы Т.М .Дороховой**

Учитель изобразительного искусства
Ткачева Марина Юрьевна

2022-2023 учебный год

II. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайнерский стиль» создана в соответствии с требованиями:

1. П. 3 ст. 28 ФЗ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 года №24/4.1.1 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03 2014г №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Федерального государственного образовательного стандарта.
5. Обязательного минимума основного общего образования.
6. Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Российской Федерации, реализующей основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения и науки от 24.12.2018 года).
7. Положения о составлении рабочих программ учебных курсов и предметов, дисциплин по МБОУ Ерофеевской
8. Учебного плана МБОУ Ерофеевской ООШ на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа «*Дизайнерский стиль*» разработана на основе авторской программы Дороховой М.Н.

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Дизайнерский стиль**» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся. Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: мелкая пластика, текстильное творчество, мозаика, цветовой, световой, средовой, графический, технический дизайн и компьютерная графика. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные склонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера;
- развивать творческий потенциал личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач; способности к самостоятельной творческой работе в области дизайна через «Ступени роста».

Программа рассчитана на обучающихся в **возрасте** от 13 лет.

Срок реализации базовой программы 2 года.

В целостном педагогическом процессе сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная **формы** работы с детьми.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Формы промежуточной и итоговой аттестаций: выставка детских работ.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом планируются занятия:

- для учебной группы первого года обучения из расчета 34 часов в год, 1 академический час в неделю.

В связи с праздничными днями в календарно-тематическом плане прописаны учебных часов

II. Содержание курса Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Оценочные материалы	
		всего	теория	практика	теория	
ПЕРВОГО ГОДА ИЗУЧЕНИЯ						
1	Введение	1	1	-		
2	Графика. Колористика. Композиция	4	1	3		
3	Техники по созданию объектов дизайна	14	3	11		
4	Техники по декорированию объектов дизайна	5	1	4		
5	Проектная деятельность	8	1	7		
6	Культурно-досуговая деятельность по профилю	1	1			
	Итого	30	8	25		
Второго года обучения						
1	Введение	1	1	-		
2	Графика. Колористика. Композиция	15	1	14		
3	Техники по созданию объектов дизайна	20	1	19		
4	Техники по декорированию объектов дизайна	10	1	9		
5	Проектная деятельность	20	1	19		
6	Культурно-досуговая деятельность по профилю	4		4		
	Итого	70	5	65		

III. Учебно-тематическое планирование для детей первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
Раздел 1. Введение – 1 час				
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	02.09	1	
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция – 4 часа				
2	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	09.09	1	
3	Графика. Необычные техники	16.09	1	

4	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов. Изобразительная викторина		23.09	1	
5	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему		30.09	1	
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна – 14 часов.					
6	Тестопластика. Выполнение эскизов. Сувениры. Игрушки. Панно		07.10	1	
7-8	Домовой		14.10 21.10	1 1	
9	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки		11.11	1	
10	Лепка. Символ года		18.11	1	
11	Лепка. Символ года		25.11	1	
12	Лепка. Символ года		02.12	1	
13	Роспись. Символ года		09.12	1	
14	Роспись. Символ года		16.12	1	
15	Роспись. Символ года		23.12	1	
16	Мозаика из теста. Выбор эскиза. Мозаичное панно		13.01	1	
17	Лепка. Мозаика из теста		20.01	1	
18	Лепка. Мозаика из теста		27.01	1	
19	Роспись. Мозаика из теста		03.02	1	
20	Роспись. Мозаика из теста		10.02	1	
Раздел 4. Техники по декорированию объектов дизайн – 6 часов					
21	Декупаж. Оформление рамки. Оформление фона		17.02	1	
22	Декупаж. Оформление рамки. Оформление фона		02.03	1	
23	Оформление рамки в морском стиле		16.03	1	
24	Оформление рамки в морском стиле		30.03	1	
25	Создание фона для декорированных рамок		06.04	1	
26	Создание фона для декорированных рамок		13.04	1	
Раздел 5. Проектная деятельность – 3 часа					
27	Виды проектов		20.04	1	
28	Алгоритм проектной деятельности. Практический проект		27.04	1	
29	Практический проект. Выбор темы. Подборка информации		18.05	1	
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 1 час					
30	Выставка детского творчества		25.05	1	
Итого				30	

Учебно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
Раздел 1. Введение – 1 час				
1	Основы дизайна. Дизайнер в профессии. Техника безопасности. Организация рабочего места		1	
Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция –15 часов				
2-6	Пятновая графика. Графическая фантазия		5	
7-11	Цветовой тон и цветовые отношения. От светлого к темному		5	
12-16	Характер цветовых сочетаний. Работа с цветовым кругом		5	
Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна –20 часов				
17-18	Мозаика из стекла. Разработка, подбор эскизов. Силуэты из стекла и бисера		2	

19-20	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера		2	
21-22	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера		2	
23-24	Мозаика. Силуэты животных из стекла и бисера			
25-26	Мозаика. Силуэты людей из стекла и бисера		2	
27-28	Игрушка как объект дизайна		2	
29-30	Тестопластика. Мастерим игрушки сами		2	
31-32	Роспись. Мастерим игрушки сами		2	
33-34	Мозаика. Силуэт-портрет из стекла и бисера		2	
			Итого	34

VI. Планируемые результаты.

Обучающиеся после *первого* года обучения

- **должны знать** историю дизайна; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем; основные понятия в области дизайнерского искусства; основные изобразительные средства (линия, композиция, объём, ритм, свет, тень, тоновая растяжка); цвета тёплой и холодной гамм; приёмы работы с различными материалами, их свойства; технологию изготовления изделий; название основных и составных цветов; основы графики;
- **должны уметь** работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы лепки; пользоваться графическими материалами и инструментами; лепить по заранее подготовленным эскизам; проявлять творчество в создании изделий.

Обучающиеся после *второго* года обучения

- **должны знать** особенности материалов, применяемых в дизайнерской деятельности; правила техники безопасности на рабочем месте с инструментами и материалами; терминологию в области дизайнерского искусства; разнообразие выразительных средств (цвет, свет, цветовой тон, гармоничность цветовых сочетаний); цвета спектра; ахроматические цвета; основы дизайна (виды и стили, средства выражения и изображения);
- **должны уметь** выполнять работу в определённой цветовой гамме (тёплая или холодная); передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по представлению, по памяти; сочетать разные материалы в дизайнерской деятельности (тесто, лоскут, гуашь, стекло); создавать фон для последующей работы; выполнять работу в техниках тестоластика, папье-маше, мозаика из теста и стекла; читать технологические карты, чертежи, пользоваться ими при выполнении практической работы; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; украшать интерьер; проявлять творчество в создании изделий.

Обучающиеся после *третьего* года обучения

- **должны знать** правила техники безопасности на рабочем месте дизайнера; понятийный аппарат в области дизайнерского искусства; основные представления о графическом дизайне; стили современного интерьера;
- **должны уметь** кратко и чётко выразить идею своего проекта; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; передавать выразительные особенности и размеры предмета; самостоятельно изготавливать изделия; воплощать теоретические знания в дизайне; коллективно продумывать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; проектировать, изображать и конструировать; анализировать, интересно рассуждать, профессионально объясняться со специалистами-дизайнерами; сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

Оценочные материалы: тесты, опросники, интерактивные игры, упражнения (упр.), контрольные задания (КЗ).

Формы промежуточной и итоговой аттестаций: выставка детских работ.

1. Личностные универсальные учебные действия

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;
- *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять правила* делового сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Список литературы

- 1 Волкова Д. Школа современного дизайна от А до Я / Диана Волкова. – М.: Эксмо, 2007. - 288 с.
- 2 Гудкова Л.В. Обучение основам композиции. ж. Дети, техника, творчество, 2007, март-апрель, №2, со стр.23 по 24.
- 3 Кондратьев А.М. Основы дизайна (сборник научно-методических материалов начинающему руководителю детских студий дизайна). – М.: ГОУДОД ФЦТТУ, 2007.-64 с.

- 4 Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2006. -96 с.
- 5 Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись / Т.О. Скребцова, Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 188, [1] с.: ил., [32] л. Ил. – (Город мастеров).

Рассмотрено
Руководитель ШМО
гуманитарно-эстетического
цикла _____/М.Ю.Ткачева
Протокол №1 от 30.08.2022г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____/М.В.Алферова/
Протокол №1 31.08.2022г..